



© Georges Strens

## **IN MEMORIAM**

### **ANDRE SANDERS**

**Uccle, 28 mars 1925**

**Menton, 22 juin 2009**

**Born : Uccle, 28 March 1925**

**Passed away : Menton, 22 June 2009**

Difficile de croire que notre ami André s'en est allé, tant il prenait de la place dans nos cœurs. De multiples activités ont marqué son existence.

De son activité professionnelle, on retient une carrière complète à la Poste. Comme il le dit lui-même de porteur de dépêches à rédacteur. Ce qui ne l'empêche pas de s'adonner à sa passion

du dessin. Après la guerre, la presse s'intéresse aux caricatures d'André alias BUBBS.

Début des années cinquante, il s'oriente vers la Maximaphilie et préside aux destinées des Maximaphiles Belges jusqu'en 2002. Les années les plus riches pour la maximaphilie belge marquées par de nombreuses expositions bilatérales avec la plupart des pays européens. Exposant ses collections, il fut brillamment récompensé. Son expérience maximaphile est unanimement reconnue. Comme le souligne un de ses compagnons, André PIQUER, « partout où nous allions, André SANDERS, était mis à l'honneur pour ses hautes connaissances en Maximaphilie, ses bons conseils étaient appréciés par beaucoup ».

Après 2002, retour aux croquis mais il n'oublie pas de continuer à s'intéresser aux développements de la maximaphilie en Belgique et à l'étranger.

André, tu as marqué des générations de collectionneurs et œuvré pour le succès de la Maximaphilie.

\* \* \*

It is difficult to believe that our friend André passed away. He has gained a good place in our hearts.

His life has many interesting aspects.

From his professional life, he spent 45 years in the Postal Administration. During this time, he develops his first passion: During WWII, the daily press was interested in his humoristic caricatures signed with the pseudonym BUBBS.

During the fifties, he discovered and served Maximaphily being the leader of the “Maximaphiles Belges” Association up to 2002. These years were the richest ones for maximaphily in Belgium during which many bilateral exhibitions were held and his rich experience was unanimously recognized. One of his companions says: “Everywhere we go, André Sanders was honoured as a highly experimented maximaphilist. His useful advices were very much appreciated.”

After 2002 he returned back to the drawings, but he has never stopped to be interested in the development of Maximaphily in Belgium and abroad.

André you have influenced many generations of collectors and worked hard for the success of our Maximaphily hobby.

Moeilijk te geloven, maar onze vriend André is heengegaan, nochtans nam hij, in onze harten, een voorname plaats in.

Veel activiteiten hebben zijn aanwezigheid hier op aarde zin gegeven.

Van zijn beroepsbezigheden, onthouden we een volledige loopbaan bij de Post. Zoals hij het zelf zei van briefbesteller tot redacteur. Na de oorlog stelde de pers belangstelling in de karikaturen van André, alias BUBBS.

Bij het begin van de vijftiger jaren, oriënteerde hij zich naar de Maximafilie en verbond zijn lot aan “Les Maximaphiles Belges”, tot in 2002. De meest succesvolle jaren voor de Belgische Maximafilie, gekenmerkt door verschillende bilaterale tentoonstellingen met de meeste Europese landen. Zijn verzamelingen tentoonstellend, werd hij succesvol gelauwerd. Zijn Maximafiele kennis werd unaniem herkend. Zoals, André PIQUER, een van zijn gezellen het onderlijnt, “Waar hij ook ging, werd André SANDERS geëerd om zijn grondige kennis van de Maximafilie, zijn goede raadgevingen werden er gewaardeerd door velen.”

Na 2002 trok hij zich terug, maar hij vergat niet zich blijvend te interesseren aan de ontwikkeling van de Maximafilie in België en het buitenland.

André, jij hebt een ganse generatie verzamelaars beïnvloed en geijverd voor het succes van de Maximafilie.

